

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Иркутской области

Управление образования администрации МО "Братский район"

МКОУ "Харанжинская СОШ"

ПРИНЯТО:

Педагогический совет
МКОУ «Харанжинская СОШ»
Протокол № 1
от 29 августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директор МКОУ
«Харанжинская СОШ»
Слепова И.В.
Приказ № 46-од
от 30.08.2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Чтение»

для обучающихся 8 классов (ОВЗ Вариант 1)

п.Харанжино 2024 г.

Данная рабочая программа учебного предмета по чтению для обучающихся ОВЗ с умственной отсталостью (интеллектуальное нарушение) (В1) 8 коррекционного класса разработана на основе АООП ООО МКОУ «Харанжинская СОШ» в соответствии с ФГОС НОО.

Цель изучения предмета: научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя; осмысленно воспринимать его содержание, уметь поделиться впечатлением о прочитанном, пересказывать текст.

Задачи:

- развивать навык правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения;
- научить последовательно и правильно излагать свои мысли в устной форме
- формировать нравственные качества.
- формировать читательскую самостоятельность у обучающихся: развивать у них интереса к чтению, знакомить с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы;
- учить самостоятельно работать с книгой.

Программа рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю).

Чтение 6 класс Учебник для общеобразовательных учреждений, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Автор-составитель А.К Аксенова -16-е изд., Москва «Просвещение», 2023г.

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные учебные действия:

Испытывать чувство гордости за свою страну, гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей, уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; включаться в общепользную социальную деятельность; уважительно относиться к историческому наследию страны.

Коммуникативные учебные действия:

Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные

виды делового письма для решения жизненных задач; использовать доступные источники для решения коммуникативных задач.

Регулятивные учебные действия:

Соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты); принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать свои результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; использовать в жизни и деятельности метапредметные знания.

Предметные результаты по уровням усвоения учебного материала

Минимальный уровень:

-осознанное и правильное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки),

-определение темы произведения (под руководством учителя),

-ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами,

-пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя),

-выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных,

-нахождение в тексте незнакомых слов и выражений на основе предложенного плана,

-выразительное чтение наизусть 7-9 стихотворений,

-самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения.

Достаточный уровень:

-правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

-ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);

-определение основной мысли текста после предварительного анализа;

-определение основной мысли произведения;

- деление и пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;

-выразительное чтение наизусть 7-9 стихотворений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.Устное народное творчество(14ч.)

Русские народные бытовые песни, пословицы, сказки. Жанры сказок: волшебные. Бытовые, сказки про животных. Нравственный смысл сказок: добро должно побеждать зло; хочешь счастья – учись уму разуму, не нарушай данного слова. Законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка.

Былины (в авторском переложении) как отражение исторического прошлого народа.

2. Произведения русских писателей XIX века(50ч.)

Примерный список авторов: А.С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, И. А. Крылов, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, И. С. Никитин, Д. М. Мамин-Сибиряк, А. Бунин, А. И. Куприн и др.

Краткие биографические сведения и рассказ о том реальном случае, который явился основой для создания, включенного в учебник произведения.

3. Произведения русских писателей 1-й половиныXX века (33ч.)

Примерный список авторов: В. Г. Короленко, А. П. Чехов, И., А. М. Горький, С. А. Есенин, А. Н. Толстой, К. М. Симонов.

4. Произведения русских писателей 2-й половины XX века (39ч.)

Примерный список авторов: К. Г. Паустовский, А. Т. Твардовский, В. М. Шукшин, Н. А. Рыленков, Ю. Коваль, Р. П. Погодин, Р. М. Рождественский, В. П. Астафьев.

Краткие биографические сведения и рассказ о том реальном случае, который явился основой для создания, включенного в учебник произведения.

Навыки чтения.

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения. Чтение целым словом и по слогам (для школьников с трудностями в овладении навыком чтения). Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом. Чтение диалогов по ролям, драматизация.

Работа с текстом. Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин. Составление характеристики героев путем отбора соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера. Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя). Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни. Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий. Выделение частей текста. Определение основной мысли каждой части текста. Составление плана. Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного текста. Составление пересказа от имени одного из героев. Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя. Умение различать сказку, рассказ, басню, стихотворение.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Коллективное обсуждение прочитанного. Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
Устное народное творчество (14ч.)				
1.	Устное народное творчество (сказки).	1		
2.-5.	Сказка – один из распространённых видов устного творчества.	4		
3	«Волшебное колечко» (русская народная сказка).			
4	Сказка «Волшебное кольцо». Сюжет сказки. Характеристика героев.			
5	Сказка «Волшебное кольцо». Добрые поступки Мартынки.			
6.	Пословицы и поговорки.	1		
7.	Баллады.	1		
8.	В.А.Жуковский «Перчатка».	1		
9.	И.З.Суриков «Нашла коса на камень».	1		
10.	Былины.	1		
11.-13.	Былина «Садко».	3		
12	Былина «Садко»..Выборочное чтение. Чтение по ролям.			
13	Былина «Садко»..Выделение устаревшей лексики. Работа с иллюстрацией. Ответы на вопросы.			
14.	Внеклассное чтение. Устное народное творчество. Чтение по ролям отрывка из былины «Добрыня и Змей»	1		
Произведения русских писателей XIX века (50ч.)				
15.	Александр Сергеевич Пушкин.	1		
16.-17.	М.Я. Басина «Публичное испытание».	2		
18.	И.И. Пущин «Записки о Пушкине».	1		
19.	А.С. Пушкин «Во глубине сибирских руд...».	1		
20.	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1		
21.	А.С. Пушкин «И.И. Пущину».	1		
22.	А.С. Пушкин «19 октября 1827» и «Няне».	1		

23.	А.С. Пушкин «Сожженное письмо», «Я вас любил!..».	1		
24.- 26.	А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде». Самостоятельное чтение. Чтение по ролям.	3		
	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде» Беседа по содержанию. Устаревшая лексика в сказке.			
	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Образы героев в сказке.			
27.	Внеклассное чтение. Устный журнал «По страницам книг А.С. Пушкина».	1		
28.	М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта».	1		
29.	М.Ю. Лермонтов «Родина».	1		
30.	М.Ю. Лермонтов «Парус».	1		
31.	М.Ю. Лермонтов «Сосна».	1		
32.- 36.	М.Ю. Лермонтов «Сказка про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	5		
	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Рассказ Алены Дмитриевны мужу.			
	Чтение по ролям отрывка из «Песни про царя Ивана Васильевича » М.Ю. Лермонтова.			
	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Кулачный бой на Москве-реке.			
	М.Ю. Лермонтов «Песня царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (обобщающий урок) Беседа по содержанию, определение авторского отношения к героям песни. Сравнение зачина о концовки.			
37.	Внеклассное чтение. Поэтический урок..	1		
38.	И.А. Крылов.	1		
39.	И.А. Крылов «Волк на псарне».	1		

40.	И.А. Крылов «Осёл и соловей».	1		
41.	И.А. Крылов «Муха и пчела».	1		
42.	Внеклассное чтение. «Счастливым случай».	1		
43.	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда».	1		
44.	Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда...».	1		
45.	Н.А. Некрасов «Мороз, красный нос».	1		
46.- 47.	Н.А. Некрасов «Русские женщины». Рассказ о декабристах, их жизни в сибирской каторге. Составление плана. Словесное рисование.	2		
	Н.А. Некрасов «Русские женщины». Деление текста стихотворения на части. Выборочное чтение. Выразительное чтение стихотворения			
48.	Внеклассное чтение. Произведения Н.А. Некрасова.	1		
49.	И.С. Никитин.	1		
50.	И.С. Никитин «Русь».	1		
51.	И.С. Никитин «Утро на берегу озера».	1		
52.	И.С. Тургенев.	1		
53.- 61.	И.С. Тургенев «Муму». Приезд Герасима в город.	9		
54	И.С. Тургенев «Муму». Необыкновенное происшествие.			
55	И.С. Тургенев «Муму». Муму в барских покоях.			
56	И.С. Тургенев «Муму». Переживания Герасима.			
57	И.С. Тургенев «Муму». Переполох в доме.			
58	И.С. Тургенев «Муму». Решение Герасима.			
59	И.С. Тургенев «Муму». Твёрдость слова и сила воли Герасима.			
60	Р. р. Сочинение по повести И.С. Тургенева «Муму».			
61	Краткий пересказ рассказа И.С. Тургенева			

	«Муму»			
62.- 64.	Л.Н. Толстой «После бала».	3		
63	Л.Н.Толстой «После бала». Выборочный пересказ.			
64	Выборочный пересказ «На балу» по опорным словам.			
65.	А.П. Чехов.	1		
66.- 67.	А.П. Чехов «Лошадиная фамилия».	2		
	А.П.Чехов «Лошадиная фамилия». Характеристика отношения автор, а к героям.			
68.	В.Г. Короленко.	1		
69.- 80.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант».	9		
70	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Знакомство детей.			
71	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Жизнь в усадьбе.			
72	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». В обществе молодёжи.			
73	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Объяснение Эвелины и Петра.			
74	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Гордое сознание своей силы.			
75	Работа с иллюстрацией. Выявление авторского отношения к героям повести. Краткий пересказ повести по плану.			
76	Работа с иллюстрацией. Выявление авторского отношения к героям повести. Краткий пересказ повести по плану.			
77	Внеклассное чтение			
78	М. Горький.	1		
79	М. Горький «Макар Чудра».	3		
80	А.М.Горький «Макар Чудра». Главные герои.			
81.	А.М.Горький «Макар Чудра». Работа с иллюстрациями. Составление плана пересказа. Опорные слова. Пересказ			

	по плану.			
82.	Словесный портрет Лойко и Радды по опорным словам.			
83.	С.А. Есенин. Биография поэта.	1		
84 - 85.	С.А. Есенин «Спит ковыль». Работа над образными словами и выражениями. Словесное рисование	1		
86 - 87.	С.А. Есенин «Пороша». Работа над образными словами и выражениями. Словесное рисование	1		
88.	С.А. Есенин «Отговорила роща золотая».	1		
89.	Внеклассное чтение. Поэтический урок.	1		
90.	А.П. Платонов.	1		
91.- 92.	А.П. Платонов «Разноцветная бабочка».	2		
	Беседа по творчеству писателя, содержанию сказки. Признаки сказки. Составление плана			
93.	А.Н. Толстой.	1		
94.- 96.	А.Н. Толстой «Русский характер».	3		
	. Произведение А.Н. Толстого «Русский характер». Егор Дрёмов на войне.			
	А.Н.Толстой. «Русский характер». Егор Дрёмов в родительском доме.			
97.	Н.А. Заболоцкий «Некрасивая девчонка».	1		
Произведения русских писателей 2-й половины XX века (39 ч)				
98.	К.Г.Паустовский .	1		
99.- 100.	К.Г. Паустовский «Телеграмма». Одиночество Екатерины Петровны.	2		
	К. Паустовский «Телеграмма Раскаяние Насти.			
101.	Внеклассное чтение. «Путешествие в живую природу».	1		
102.	Р.И. Фраерман.	1		
103.- 108.	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви. Печаль и радость.	6		

104	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». В школе.			
105	Новогодний праздник. Катя и Филька. Первые слезы.			
106	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Пурга. Катя и Коля.			
107	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Прощание.			
108	Р.р. Сочинение по повести Р.И. Фраермана «Что значит истинная дружба?»			
109.	Л.А. Кассиль.	1		
110.- 112.	Л.А. Кассиль «Пекины бутсы».	3		
111	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы». Личностные качества Пеки.			
112	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы». Смешное и грустное в рассказе.			
113.	А.Т. Твардовский.	1		
114.- 118.	А.Т. Твардовский «Василий Теркин».	5		
115	А.Т. Твардовский «Василий Тёркин». Гармонь.			
116	А.Т. Твардовский «Василий Тёркин». «Кто стрелял?», «В наступлении»			
117	Описание В. Тёркина по данному плану и опорным словам. Словесное рисование.			
118	Контрольный тест			
119.	Внеклассное чтение. «В гостях у Василия Теркина».	1		
120.	В.М. Шукшин.	1		
121.- 123.	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». Оценка главного героя. Пожар в бензохранилище.	3		
122	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». Понятие о красоте человека.			
123	Р.р. Что такое красота?			
124.	В.П. Астафьев.	1		

125.- 126.	В.П. Астафьев «Далекая и близкая сказка». «Далёкая и близкая сказка». Роль музыки в жизни человека.	2		
127.	Р. П. Погодин.	1		
128.- 132.	Р. П. Погодин «Алфред». Дед Улан. Занятия ребят.	5		
129	Р.П. Погодин «Алфред». Появление Алфреда в деревне.			
130	Р.П. Погодин «Алфред». Помощь ребят колхозу. Случай в саду у деда Улана.			
131	Сравнительная характеристика Стёпки и Алфреда по плану.			
132	А.А. Сурков «Родина».			
133.	А.А. Сурков «Родина». Выразительное чтение.	1		
134.	Внеклассное чтение. Читаем летом.	1		
135.- 136.	Урок – путешествия «По страницам учебника».	2		